농림축산식품부 보도자료 대체불가 대한민국

보도시점 2026. 11. 3.(화) 11:00
2026. 11. 4.(수) 조간
배포 2026. 11. 3.(화) 06:00

한 컷으로 만나는 미래의 씨앗 '제2회 종자사진 공모전' 수상작 발표

- 대상 1점, 최우수상 1점, 우수상 3점, 입선 5점 등 총 10점 선정
- 수상작은 국립종자원 누리집 및 공모전 누리집을 통해 공개

국립종자원(원장 양주필)은 **'제2회 종자사진 공모전' 수상작을 발표했다.** 이번 공모전은 '한 컷으로 만나는 미래의 씨앗'이란 주제로 지난 7월 22일부터 9월 13일까지 총 304건이 접수되었다. 국민심사, 전문가심사 및 공개검증 등의 절차를 거쳐 총 10점(대상 1점, 최우수상 1점, 우수상 3점, 입선 5점)이 선정되었다.

대상(1점)은 **'손에서 손으로 미래의 씨앗'**이 선정되었다. 어른과 아이의 손이 소중한 씨앗을 한마음으로 감싸고 있는 모습을 표현한 작품으로, 씨앗이 내일의 생명과 풍요로 이어지길 바라는 마음을 담고 있다.

최우수상(1점)은 **'야생형 애기장대의 씨앗_실험실에서'**가 선정되었다. 식물 유전연구의 교과서로 평가되는 애기장대 씨앗을 신중하게 마이크로파이펫으로 옮기는 장면을 보여준다.

우수상(3점)은 **'결실의 약속', '집중', '수수 소중한 것이여'**가 선정되었고, 이외에도 입선 5점이 선정되었다.

수상 작품은 국립종자원 누리집(www.seed.go.kr) 및 공모전 누리집(www.종자사진공모전.com)을 통해 공개되며, 포상으로 대상은 200만 원, 최우수상은 100만 원, 우수상은 50만 원, 입선은 10만 원이 지급된다.

국립종자원 양주필 원장은 “이번 종자사진 공모전이 종자에 담긴 소중한 생명과 미래의 가치를 국민과 함께 공감하는 계기가 되길 바란다”며, “앞으로도 종자산업에 대한 국민 관심과 이해를 높일 수 있도록 노력하겠다”고 말했다.

붙임. 제2회 국립종자원 종자사진 공모전 수상작

담당 부서	국립종자원 운영기획과	책임자	과 장	이남윤	(054-912-0120)
		담당자	농업연구관	이무열	(054-912-0140)

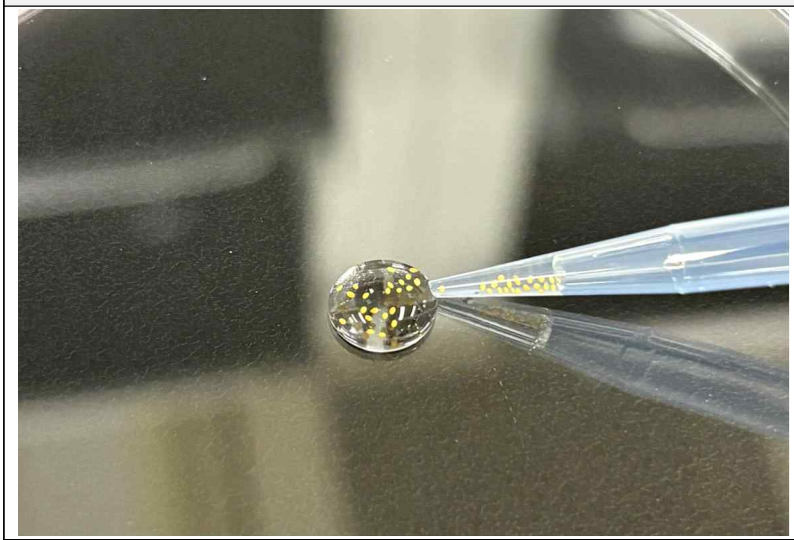
대한민국 정책브리핑
대체불가 대한민국
OPEN 출처표시 공공누리 공공저작물 자유이용허락

붙 임 **제2회 국립종자원 종자사진 공모전 수상작**

○ 대상(농식품부장관상): 1명

작품명: 손에서 손으로 미래의 씨앗	작품설명
	서로 다른 세대의 손이 작은 씨앗을 한마음으로 감싸고 있는 모습을 담은 작품 오늘 우리가 소중히 지켜낸 한 알의 씨앗이 내일의 생명과 풍요로 이어지길 바라는 마음을 표현함

○ 최우수상(종자원장상) : 1명

작품명: 야생형 애기장대의 씨앗_실험실에서	작품설명
	아주 작은 야생형 애기장대의 씨앗을 실험용 마이크로파이펫을 통해 옮기는 모습을 담은 작품 애기장대의 유전자 연구가 벼, 밀과 같은 농작물의 연구로 이어지기에 애기장대의 무궁무진한 가치를 표현함

○ 우수상(종자원장상) : 3명

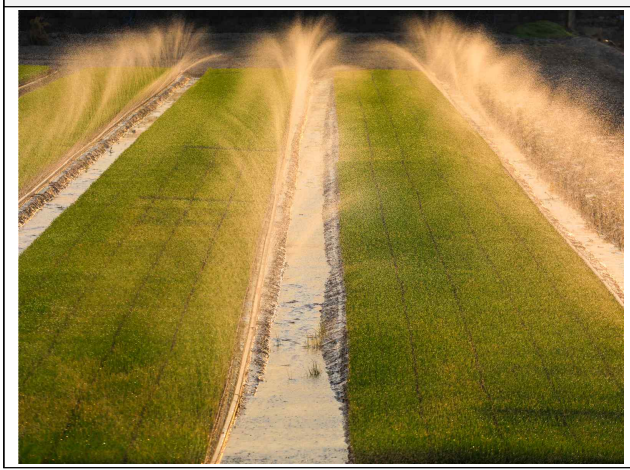
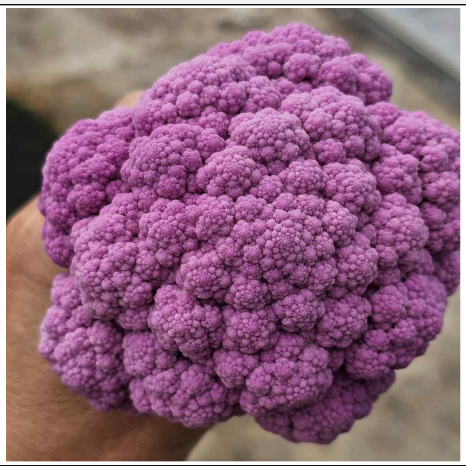
작품명: 결실의 약속	작품설명
	가지런히 정돈된 밭이랑을 따라 푸른 생명이 자리를 잡는 모습을 담은 작품 우수한 종자와 농민의 땀방울이 만나 풍성한 수확으로 이어지는 미래의 기대감을 표현하고 있음

작품명: 집중	작품설명
	참깨 모를 바라보며 잘 자라는지 점검하고 있는 왕할머니와 이를 따라하고 있는 아이의 표정을 담은 작품

작품명: 수수 소중한 것이여	작품설명
	붉은 수수밭에서 보호망을 씌우는 농부의 간절한 농심을 담은 작품

○ 입선 : 5명

작품명: 새로운 시작, 우리 함께	작품명: 알록달록 종자 이야기
	

작품명: 무럭무럭 자라라	작품명: 식품이야 작품이야
	

작품명: 대파종자와 한라산
